

# 《“微点·亮点”作文教学研究》成果报告

主持人：张晓玲

核心成员：李海 赵玉红 严雪峰 李翠珍 王栋林

报告执笔人：李海

单位：高台县第三中学

**【摘要】**“微点·亮点”作文教学研究成果是通过省级鉴定的优秀成果，主要包括“微点·亮点”作文教学理论、作文教学模式、作文评改方法、课堂教学评价标准和与初中语文教材配套的“微点·亮点”作文教学训练体系等教学范式和体系，以及与该作文教学体系配套的教学资源。研究团队围绕该成果发表了9篇相关论文，完成了1项成果应用研究，并通过省级鉴定。该成果在高台县三所城区初中进行了为期三年的推广应用，共有6名教师478名学生直接参与了成果应用研究，并辐射带动39位教师应用该成果进行教学和研究，有3700多名学生从中受益。

**【关键词】**微点 亮点 作文教学

“微点·亮点”作文教学研究成果是甘肃省“十二五”教育科学规划课题（课题批准号GS[2015]GHB1462）《“微点生活·亮点作文”教学研究》的研究成果，2018年11月通过省级鉴定，成果等级为优秀。

## 一、问题的提出

在初中语文作文教学实践中，笔者发现作文教学成了语文教师的“鸡肋”，教师缺乏好的教学方法和资源；学生也不爱写作，作文千篇一律，内容空洞，感情贫乏，学生对老师批改的作文也是不屑一顾，更何谈精心修改。久而久之，笔者也不自觉地走向了怕上作文课的尴尬境地。但作为语文教师，心中忐忑难安。

进一步了解本县域其他初中的作文教学，情况也大同小异，为此笔者撰写了《当前初中语文写作教学的问题与对策初探》（2013年4月发表于《素质教育》）一文加以探讨。文章指出，语文教学追求短期绩效，教学随意无序，甚至普遍存在不上作文课的问题；学生作文缺乏方法，不会提炼素材，作文抄袭、拼凑、应付，为作文而作文；加之考试评卷时量分泛化，区分度不足等原因，致使初中语文作文教学的园地日益贫瘠，生态严重萎缩。

适逢笔者关注初中语文作文教学，对作文教学的一些新成果也有所了解。邵金喜、王胜等人的“微点作文”和韦存和、陈玉剑等人的“层级微点作文”就是其中较为突出的成果。他们提出了“将写作训练化整为零”和“分层级”开展作文方法训练等教学策略。这些成果取得了一定成绩，也为本成果的设计提供了借鉴。但是这些研究均侧重于作文技巧的训练，对作文选材和写作方法的融合应用研究较少，研究成果也不能和现行的语文教材配套，特别是在作文的生活化选材、亮点化指导和语用定位等方面缺乏研究。为此，笔者提出并实施了“‘微点·亮点’作文教学研究”，旨在探索初中作文教学的新策略，构建与现行教材配套

的作文教学体系和资源，实现“教师喜欢教，学生喜欢写”的作文教学研究目标。

2015年5月，笔者组建了研究团队，并开展了必要性调查研究。研究结果显示，开展“微点·亮点”作文教学研究有很强的必要性和现实性。2015年8月研究项目立项，经过三年的研究实践，2018年4月完成结题，并形成了“微点·亮点”作文教学成果，同年11月，成果通过省级鉴定。

## 二、解决问题的过程与方法

### （一）技术路线

本成果的技术路线是：调查论证与文献检索——确定研究内容和目标——提出研究假设——选定研究方法——设计研究方案——展开行动研究——分析研究结果——解决研究问题——评估研究成果。

### （二）研究方法

(1)文献研究法。通过检索相关研究文献，了解同类研究情况，形成研究综述，用以指导研究工作。

(2)调查研究法。通过必要性调查研究，提供研究依据和基础参数；开展成果评估调查研究，检验成果有效性，提供结论依据。

(3)行动研究法。在教学实践中解决研究问题，完善研究方案，实证研究理论和假设，提炼研究成果，收集数据和资料，开展应用交流，确保研究成果植根于教学实践，经得起实践检验。

(4)实验研究法。通过对照实验研究，检验成果的实践效果，

确保成果科学可靠。

### （三）解决问题的过程

本成果的研究过程大致经历了以下四个阶段：

#### 1. 研究准备阶段（2015-04/2015-08）

(1)组建研究团队，开展调查研究。就当前初中作文教学现状展开调查研究，完成了调查报告《当前初中语文的作文教学策略亟待转变》。采取选点普查法，选取样本教师 40 人、样本学生 291 人，分别开展单独问卷和集体问卷调查。手工录入数据，计算机统计分析。研究结果显示，87.5%的教师不喜欢上作文课，认为批改作文也是一种负担；74.9%的学生不喜欢写作文，不会提炼素材，也缺乏系统的写作训练。

(2)基于以上研究结果，研究团队决定开展“‘微点·亮点’作文教学研究”，并利用网络工具检索相关研究文献，了解同类研究现状，形成研究综述，并选定了研究方向，提出了研究理论：生本作文理念、生活化选材与形式美作文思路和语用写作定位。并发表了《“生本”理念下的记叙文写作教学》和《作文教学中合作方法的运用》等 2 篇研究论文。

(3)基于以上研究理论，完成了研究设计，制定实施方案，开展研究培训，明确研究分工，举行开题会议，并着手实施研究。

#### 2. 研究实施阶段（2015-09/2017-10）

(1)展开行动研究，开展系列实践研究活动。先后 6 次召开研究推进会、中期总结会、阶段性成果交流会，3 次开展课堂教学

观摩和交流研讨活动，并举办了“微点·亮点”作文竞赛活动。在实践中完善方案，解决研究问题，总结研究成果，并发表了1篇研究论文《微点生活·亮点作文——基于语用观的作文教学研究》。

(2)提炼总结了几项应用研究范式：“微点·亮点”作文课堂教学模式，解决了作文“怎么教”的问题；“微点·亮点”作文评改模式，解决了作文“怎么改”的问题；“微点·亮点”作文课堂教学评价标准，解决了作文课“怎么评价”的问题。还发表了3篇研究论文《谈“微点·亮点作文教学模式”》《小议初中作文的批改》和《“微点生活·亮点作文”教学模式述评》。

(3)构建完成了“微点·亮点”作文教学训练体系。结合现行初中语文教材的作文教学要求，编订了36个“生活微点”和36个“作文亮点”，构建了与教材配套的作文教学训练体系，解决了学生作文“写什么”和“怎么写”的问题。

(4)编写了与“微点·亮点”作文教学训练体系相配套的教学资源库（教学设计和课件），为教师提供了教学资源范例，解决了作文教学“无米下锅”的问题。

(5)开展实验研究，完成了实验研究报告《“微点·亮点”：初中段作文教学的有效策略》。开展实验研究，提出研究假设，确定研究变量，采取“不相等控制组前后测设计”准实验研究方案，随机将291名实验学生分成实验组和控制组开展对照实验研究。对实验组施以教学干预，控制组则不干预。用手工录入和计

计算机统计方法对数据进行质性研究分析。研究结果显示，研究假设成立，变量之间存在因果关系，相关性显著，确保了研究成果的效度。

### 3. 总结阶段（2017-11/2018-04）

(1)开展成果评估调查研究，完成了调查报告《“‘微点·亮点’作文教学研究”改变了什么》。采取普查法，分实验组和对照组，对研究样本中5位教师291名学生展开问卷调查。研究结果有力支持了研究假设，预期研究目标得到了较高达成。

(2)邀请两名县域专家评估研究成果。经评估，两名专家一致认为，“微点·亮点”作文教学成果研究方法科学，过程规范，结论可靠，成果具有较高的推广应用价值。

(3)完成结题报告，提炼形成了“微点·亮点”作文教学成果，申报并通过了省级鉴定，成果鉴定等级优秀（鉴定证书号GSGB[2018]J1612）。

### 4. 成果推广阶段（2018-05/2021-04）

2018年5月，开始推广研究成果，组建了新研究团队，申报实施了《“微点·亮点”作文教学成果应用研究》，同年7月被确立为甘肃省“十三五”教育科学规划课题（课题立项号：GS[2018]GHB1745），2021年4月完成结题，并将该成果发展完善为“新‘微点·亮点’作文教学成果”，同年9月通过省级鉴定（鉴定证书号：GSGB[2021]J2768）。研究成员还发表了《搭建作文层级框架 巧设写作训练微点——层级化“微点”在初中

段作文教学中的应用探究》和《谈“微点·亮点”作文的语用实践性》等2篇研究论文。

### 三、成果的主要内容

“微点·亮点”作文教学成果主要包含4篇研究报告，9篇研究论文，以及“微点·亮点”作文教学理论和系列教学范式、配套教学资源等。

#### （一）研究报告

1. 研究必要性调查研究报告《当前初中语文的作文教学策略亟待转变》（2015年7月10日完成）；

2. 实验研究报告《“微点·亮点”：作文教学的有效策略》（2017年12月4日完成）；

3. 成果评估调查研究报告《“‘微点·亮点’作文教学研究”改变了什么》（2017年12月26日完成）；

4. 《“微点·亮点”作文教学研究结题报告》（2018年4月26日完成）。

#### （二）研究论文

1. 论文《作文教学中合作方法的运用》（张晓玲）2015年5月发表于《中学语文》，已被下载引用9次；

2. 论文《“生本”理念下的记叙文写作教学》（李海）2015年5月发表于《中学语文》，已被下载引用12次；

3. 论文《微点生活·亮点作文——基于语用观的作文教学研究》（李海）2015年12月发表于《中学语文》，已被下载引用27次；

4. 论文《小议初中作文的批改》（严雪峰）2016年5月发表于《中学语文》，已被下载引用5次；

5. 论文《初中语文作文教学困境剖析及应对措施研究》（李翠珍）2016年9月发表于《内蒙古教育》，已被下载引用15次；

6. 论文《“微点生活·亮点作文”教学模式述评》（张晓玲）2018年3月发表于《中学语文》，已被下载引用29次；

7. 论文《谈“微点·亮点作文教学模式”》（李海）2018年4月发表于《中学语文》，已被下载引用12次；

8. 论文《谈“微点·亮点”作文的语用实践性》（张晓玲 李海）2019年8月发表于《中学语文》，已被下载引用9次；

9. 论文《搭建作文层级框架 巧设写作训练微点——层级化“微点”在初中段作文教学中的应用探究》（李海）2020年12月发表于《家长》，已被下载引用41次。

### （三）“微点·亮点”作文教学理论、教学范式和教学资源

#### 1. “微点·亮点”作文教学理论。

以“生本”作文理念、生活化选材与形式美作文思路和“语用”写作定位为其核心内容。“生本”作文理念，即作文教学要以学生为中心，调动学生写作的积极性。生活化选材与形式美作文思路，即作文选材要关注自然、社会、生活和人生，重视情、理、事的思辨，走出平庸肤浅，找到源头活水；要指导学生根据立意选择恰当的形式来美化、点亮作品。“语用”写作定是作文要回归表情达意，抒发情感，传递思想等功用，拒绝言之无物、思想苍白、情感虚假。

## 2. “微点·亮点”作文教学模式。

以“选点（比较选点）——析点（微点品析）——点亮（亮点点拨）——作文（学生作文）——评改（评改定稿）——反思（反思改进）”为基本环节和实践要点：

(1)比较选点：关注生活选材，以小见大地反映生活，是课堂的起点，旨在培养学生对自然、生活、社会 and 人生的观察力与反思力。

(2)微点品析：帮助学生找准主题立意，对生活微点进行情意化提炼和升华，变生活素材为作文素材，提炼素材的美感和价值，把“眼中之竹”变成“胸中之竹”。

(3)亮点点拨：指导学生用恰当的作文形式美化“胸中之竹”。

(4)学生作文：学生用以上策略力求恰切表达，把“胸中之竹”变成“手中之竹”。

(5)评改定稿：师生围绕文本展开对话，打磨修改作文。

(6)反思改进：学生对作文过程进行反思总结。

## 3. “微点·亮点”作文教学训练体系。

结合现行初中语文教材的作文教学内容和要求，编订了 36 个“生活微点”和 36 个“作文亮点”，构建了与教材配套的“微点·亮点”作文教学训练体系（见表 1）。

表 1 “微点·亮点”作文教学训练体系一览表

序号	册别	微点题材	教材实践点	作文亮点	亮点分类	作文类型	训练题目举例
1	七年级 上册	四季美景	热爱生活，热爱写作	交代清楚事情的要素	叙述事件	记叙文	回忆成长经历拟题
2		至爱亲情	学会记事	有重点地展开叙述	讲究详略	记叙文	那一次，我真___
3		学习生活	写人要抓住特点	抓住特点写人	刻画人物	记叙文	我的偶像拟题
4		人生之舟	思路要清晰	有条理地叙事	叙述事件	记叙文	这天，我回家晚了
5		动物与人	如何突出中心	抓住线索突出中心	叙述说理	记叙文	餐桌前的谈话

6		想象之翼	发挥联想和想象	虚几笔实几笔	虚实结合	记叙文	憧憬未来拟题
7	七年级 下册	群星闪耀	写出人物的精神	用细节点亮作文	细节描写	记叙文	这样的人让我
8		家国情怀	学习抒情	让语言充满情味	抒发情感	记叙文	乡情拟题
9		凡人小事	抓住细节	写出生活细节中的趣味	趣味叙事	记叙文	照片里的故事
10		修身正己	怎样选材	选取典型事件表现主题	选材立意	记叙文	我的一天
11		生活哲理	文从字顺	托物言志	构思立意	抒情散文	选物拟题
12		科幻探险	语言简明	简洁叙事, 细腻写景	叙事写景	写景散文	写景拟题
13	八年级 上册	变化社会	学写消息	写好标题和导语	谋篇构思	消息	报道学校新闻
14		生活记忆	学写传记	多角度刻画人物	刻画人物	人物传记	选家人拟题
15		自然美景	学习描写景物	借景抒情, 摇曳多姿	借景抒情	写景散文	窗外
16		情感哲思	语言要连贯	让叙述一波三折	叙述事件	记叙文	节日拟题
17		文明印记	抓住特征说明事物	抓住特征说明事物	选材立意	说明文	介绍事物拟题
18		品格志趣	表达要得体	得体地表达	表情达意	应用文	倡议书或邀请函
19	八年级 下册	民风民俗	学习仿写	点几笔, 面几笔	讲究条理	记叙文	课文仿写
20		科学事理	说明的顺序	按一定顺序说明	讲究条理	说明文	选事理拟题
21		养性怡情	学写读后感	选一个角度评论文学作品	构思立意	读后感	自拟题目
22		思想光芒	学写演讲稿	用机智的语言表现你的灵气	叙事说理	演讲稿	演讲稿拟题
23		江山多娇	学写游记	景几笔, 人几笔	记游写景	游记	游记拟题
24		情趣理趣	学写故事	写一个漂亮的风头和豹尾	谋篇构思	记叙文	趣事或趣人拟题
25	九年级 上册	鉴赏创作	学写诗歌	让语言表达含蓄而隽永	构思立意	诗歌	诗歌拟题
26		砥砺思想	观点要明确	观点鲜明地说理	议论说理	议论文	围绕时政热点拟题
27		游目骋怀	议论要有据	围绕观点选取典型材料	议论说理	议论文	谈诚信
28		青春年少	学习缩写	繁简得当	选材立意	缩写文章	选文缩写
29		锤炼思想	论证要合理	有力论证与反驳	议论反驳	议论文	知足与快乐拟题
30		人物百态	学习改写	裁冰剪雪写出人物的性情	剧本改编	改课本剧	拟题改编课本剧
31	九年级 下册	生活咏叹	学习扩写	渲染烘托, 铺垫陡转	扩写诗歌	扩写文章	依所给诗歌扩写
32		人物画廊	审题立意	精准审题, 立意更有深意	审题立意	记叙文	翻过那座山
33		家国之思	布局谋篇	抑几笔, 扬几笔	谋篇布局	记叙文	在路上
34		读书鉴赏	修改润色	借诗文句为文章增色	构思立意	人物美文	我心中的苏轼
35		舞台人生	学写剧评	谨严的议论结构	议论说理	议论文	写一篇剧评
36		浩然正气	有创意地表达	让语言表达更准确灵动	创意表达	记叙文	_____的滋味

这一体系把初中作文教学形成完整的序列, 循序渐进地进行训练, 缓解作文教学坡度, 降低作文学习难度, 真正把教材由“僵”变“活”了。

#### 4. “微点·亮点”作文评改模式。

以“导改——自改——互改”为基本环节, 把作文评改变成

学生与老师、自我和同学围绕文本进行对话的过程。教师用范例“导改”，旨在教给学生作文修改的方法；自改贵在让学生和文本对话，进行自我观照、自我反思、自我肯定和自我提高；互改是让学生当读者来提修改意见，互相学习、借鉴。

### 5. “微点·亮点”作文课堂教学评价标准。

从教学设计、教学过程和教学内涵等三个维度，确立二级指标 9 个，三级指标 20 个，制定了《“微点·亮点”作文课堂教学评价标准》（见表 2），为教师实施课堂教学，构建教学资源 and 评价课堂教学提供了标准。

表 2 “微点·亮点”作文课堂教学评价标准

一级指标	二级指标	三级指标	评价分值	评价得分
教学设计	生活微点	有明确的“生活微点”和“评点析点”环节	5	
	作文亮点	有明确的“作文亮点”和“点亮作文”环节	5	
	过程模式	教学过程能体现新“微点·亮点”作文基本教学模式	5	
	素材立意	作文素材选自生活现实，做到以小见大，见真感情	5	
教学过程	选点析点	关注现实生活，能培养学生对自然、生活、社会的观察力、发现力和洞察力。	5	
		能针对主题比较微点素材的写作价值	5	
		能帮助学生对生活微点从大众和自我两个角度做品析	5	
		能引导学生在价值视角下确定作文立意	5	
	点亮作文	对所选“作文亮点”能结合课文或文段搭建支架	5	
		能以范例指导学生针对微点立意和亮点技巧构思谋篇	5	
		能结合范例引导学生比较并确定最佳的点亮技巧	5	
		能根据范例指导加以变通，写出有感情地个性作文	5	
	评改反思	能选择学生作文做导改范例，并做到规范的修改指导	5	
		有指导自改环节，规范指导学生自改作文，并作评价	5	
		有互改环节，并对互改做指导性评价	5	
		能呈现教师课堂教学总结，对学生的反思有指导性	5	

		能引导学生突出选点析点、点亮作文和评改反思	5	
教学内涵	教学内容	有详实的范文片段，多样的媒体手段，丰富的教学方法，点睛式的总结，有学生的交流碰撞。	5	
		适合学生发展水平，容量合理，表述准确，体现个性。	5	
	课堂文化	教学体现平等、民主、合作、参与、交流和创新	5	
综合评价	定量评价	合计得分： <span style="float:right">评价等级（A、B、C、D）：</span>		
	定性描述			
	综合等次	（优秀、良好、一般、较差）		

## 6. 构建了“微点·亮点”作文教学资源库。

围绕“微点·亮点”作文训练体系，编写了配套教学设计，制作了配套教学课件，建成了教学资源库，为“微点·亮点”作文教学成果的应用推广打下了基础。

### 四、效果与反思

#### （一）成果应用过程及效果

2018年5月起，本成果在高台三中、城关初中和高台二中推广应用，同年7月，《“微点·亮点”作文教学成果应用研究》被批准确立为甘肃省“十三五”教育科学规划课题（立项号：GS[2018]GHB1745）。2021年4月完成结题，同年9月通过省级鉴定（鉴定证书号：GSGB[2021]J2768）。在推广应用实践中，研究团队进一步优化了课堂教学模式和评价标准，并结合统编版初中语文教材的作文教学内容和要求，编订了“新‘微点·亮点’作文教学训练体系”，并构建了与之配套的新教学资源。

三年来，本成果在三所初中七至九年级11个班级的语文教学中推广应用，有6名教师478名学生直接参与了成果应用研究，并以公开课、示范课、讲座和交流研讨等形式，辐射带动39位

教师学习借鉴，应用成果资源实施教学，有 3700 多名学生从中受益。

应用实践表明，“微点·亮点”作文教学理论，为初中语文教师呈现了一套循序渐进的作文教学方案和范式，提供了配套的教学资源范例，使教师的作文教学有了抓手，变得更加轻松。研究结果显示，应用本成果能明显增强学生的写作兴趣，为学生积累作文素材，选材立意打开思路，找到源头活水，一定程度上解决了学生作文内容空洞、情感贫乏等问题，提升了学生作文的整体水平，学生作文表情达意、抒情审美的语用能力有了明显提升。应用实践也表明，本成果能明显增强教师的作文教学积极性，优化教师的作文教学过程和作文评改方式，一定程度上改善了教师的作文教学生态，具有较高的应用推广价值。

同时，该成果的研究实践有力推动了教师的专业发展，促进了成果应用学校的作文教学改革与发展，提高了学校语文教学的质量，产生了良好的社会效益。在成果研究实践过程中，团队成员共发表相关研究论文 9 篇，其他研究论文 8 篇，参与完成教育科研成果 6 项，有 20 多人次在省、市级业务竞赛中获奖，有 5 人次在县、市级优质课评选中获奖；成果负责人张晓玲在“一师一优课”评选中 1 次获“部优课”奖，“省优课”1 次获一等奖，1 次获二等奖。所有参与研究的教师均承担过校级示范课、观摩课，课堂教学评估均被学校评定为 A 等，负责人张晓玲还承担县级观摩课 1 次。成果受益学生中，有 10 人在省级征文竞赛中获奖，有 64 人在校级作文竞赛中获奖，有 30 多篇获奖作文被学校

文学刊物《湖畔文学》和《钟声》刊登发表；有1人在“鲁迅青少年文学奖”甘肃赛区比赛中获奖；团队成员有6人次获县级以上作文指导奖，1人荣获“鲁迅青少年文学奖”优秀指导教师奖。

## （二）成果研究应用反思

1. “微点·亮点”作文教学在选材上主要关注学生的生活，过于强调作文素材生活化，导致作文教学选材宽度不够；过于重视写作方法技巧的教学，作文类型大多限于写实性文章，以写景、叙事、说理类文章为重，作文类型多样化不足，灵活性不够。调查研究发现，研究对象中也有人提出了“作文题材可以再广泛一些”“适当多一些想象作文、虚构作文”等教学建议。

2. 本成果的研究应用在一定程度上忽视了对控制组学生的作文指导，缺少作文教学干预，缺少作文选材和方法的指导与训练。这是实验研究设计时没有顾及到的问题，当然，也是实验研究对照的需要。

以上这些问题，都值得我们认真反思。今后，研究团队将深入开展调查研究，进一步优化教学模式，改进评价标准，提高课堂效率；拓展题材范围，增加作文选材宽度，开展多类型作文教学训练；在实践中不断丰富“微点·亮点”作文教学的资源，推动成果推广应用走向深入，提升成果应用的效益。

“微点·亮点”作文教学研究课题组

2021年11月6日